

A detailed marble sculpture of a muscular man, likely a classical Greek or Roman figure, is shown from the waist up. He is holding a large, rectangular stone block with both hands, lifting it above his head. The sculpture is set against a solid dark blue background. The lighting highlights the texture and musculature of the marble.

eurobloc
l'autobloccante fatto ad arte





eurobloc



Un'ampia gamma di prodotti, l'uso delle più moderne tecnologie, un lavoro costante di ricerca e sviluppo, un servizio assistenza rapido ed efficace prima e dopo l'acquisto hanno permesso alla Eurobloc di offrire al mercato un prodotto dalle inimitabili caratteristiche. La presenza nell'impasto dell'IDROFUGO e dell'ANTIEFFLORESCENTE, inoltre, rappresenta il valore aggiunto della produzione, garantendo, l'uno la naturale traspirazione dei materiali, l'altro la costanza delle colorazioni nel tempo.

The wide range of products, the use of the latest technology, a constant work of research and development and an efficient and quick pre-andpost-sales assistance service, enable Eurobloc to offer the market a product with unique features. The WATER-REPELLENT and ANTI-EFFLORESCENT agents contained in the blend improve by far the production. While the first one secures the material's natural transpiration, the latter guarantees the colourfastness of the product.

SUPPORTO ALLA CLIENTELA

CUSTOMER SUPPORT

PROGETTAZIONE PERSONALIZZATA

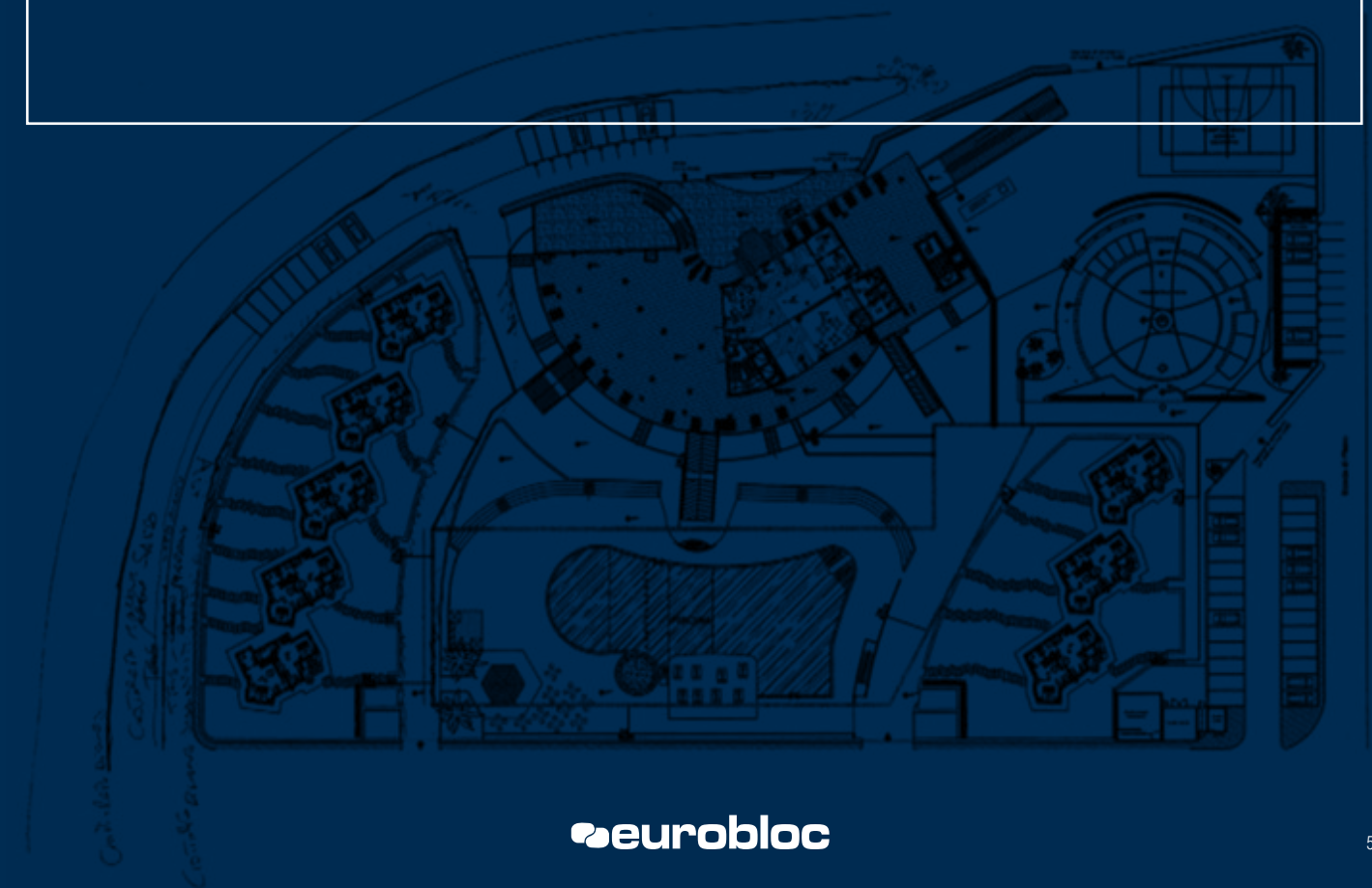
Prepariamo su richiesta un elaborato tecnico grafico della Vostra progettazione con l'inserimento dei prodotti. Possiamo così anticipare una simulazione del risultato progettuale prima della fase realizzativa.

PERSONALIZED DESIGN

On request we prepare a technical drawing of your design project with the inclusion of the products. Thus we can provide beforehand a simulation of the design result before its realization stage.



eurobloc



eurobloc



LISTONE cod. ALS



ANTICATI

colori disponibili



grigio



rosso

giallo
senape



marrone



antracite



bianco

eurobloc



TRIS cod. ATR



DOPPIOSTRATO

colori disponibili



grigio rosso giallo marrone antracite bianco



LISTONE cod. ALS



DOPPIOSTRATO

colori disponibili



grigio

rosso

giallo

marrone

antracite

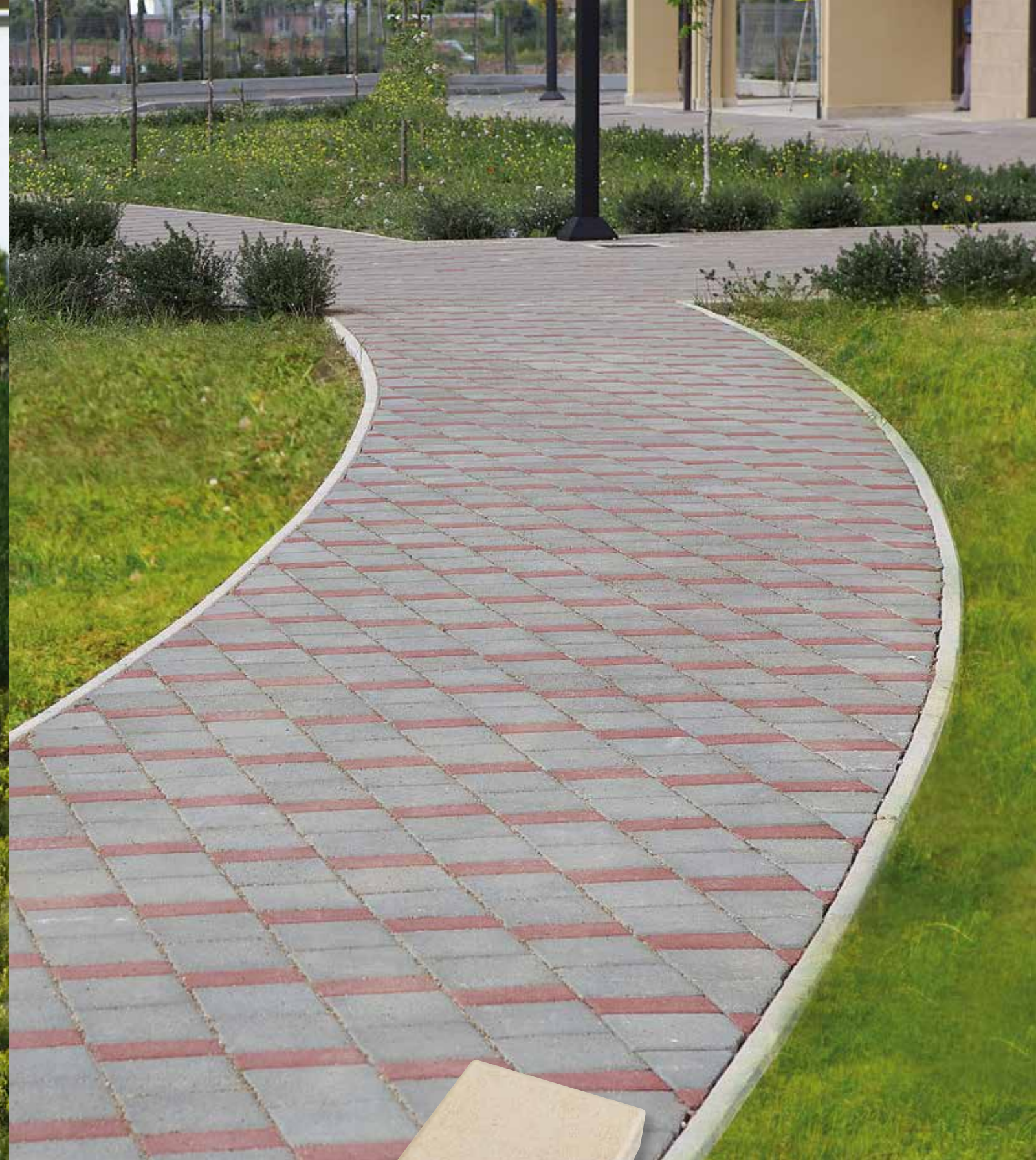
bianco



TRIS cod. ATR



ANTICATO



QUADRA cod. AQU



DOPPIOSTRATO

colori disponibili



colori disponibili





TRIS cod. ATR



DOPPIOSTRATO

SASSO cod. ASA

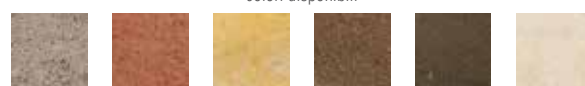
modello brevettato



MONOSTRATO



colori disponibili



grigio rosso giallo marrone antracite bianco

colori disponibili



grigio marrone



SASSO cod. ASA **modello brevettato**

DOPPIOSTRATO

SASSO cod. ASA **modello brevettato**

MONOSTRATO



— colori disponibili —



grigio giallo marrone bianco verde

— colori disponibili —



grigio marrone



SASSO cod. ASA **modello brevettato**



colori disponibili



grigio giallo marrone bianco verde

DOPPIOSTRATO



QUADRA cod. AQU



colori disponibili



grigio rosso giallo senape marrone antracite

MONOSTRATO



QUADRA cod. AQU



MONOSTRATO

colori disponibili



eurobloc

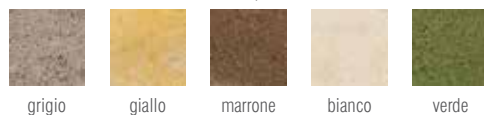


SASSO cod. ASA modello brevettato



DOPPIOSTRATO

colori disponibili



grigio

giallo

marrone

bianco

verde

L'inquinamento

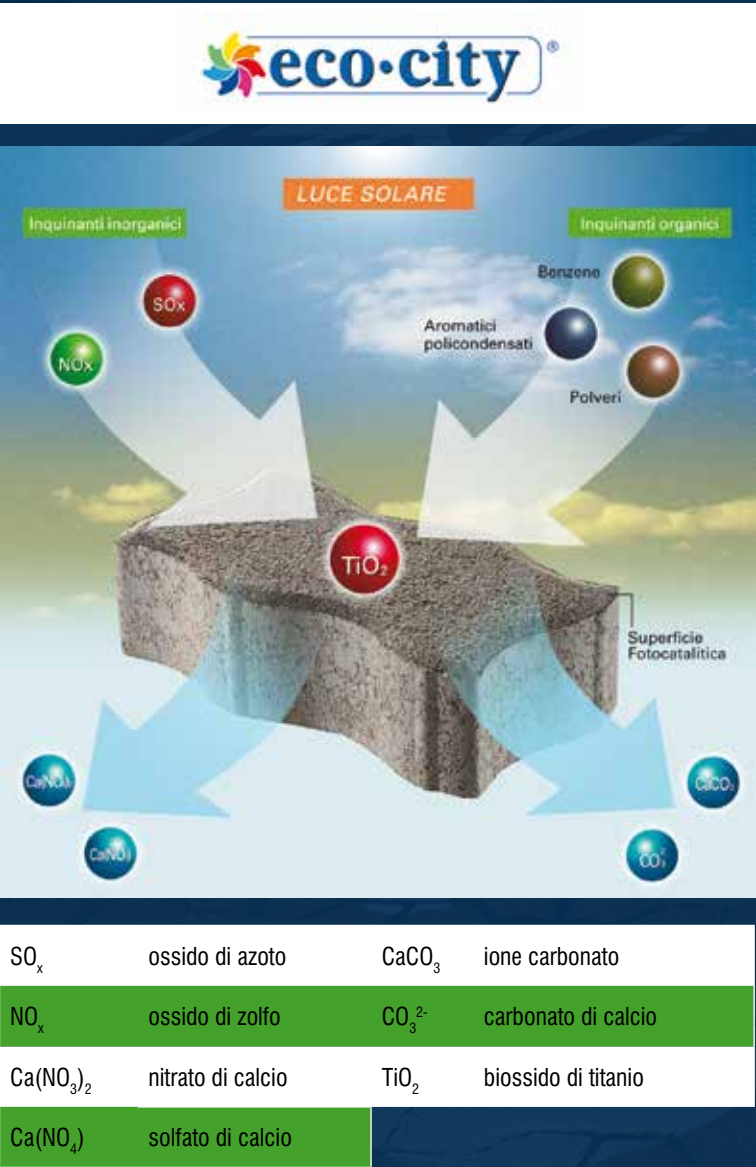
Uno dei grandi problemi dell'ambiente e della tutela del benessere della collettività è l'inquinamento atmosferico nelle aree urbane. Le sostanze inquinanti sono normalmente generate dal traffico veicolare, riscaldamento e produzione industriale che si accumulano nelle parti basse dell'atmosfera, in assenza di vento o precipitazioni. Fino ad

ora si è cercato di combattere questo fenomeno con azioni passive, riducendo le ore di riscaldamento e limitando la circolazione dei veicoli. Nelle grandi città l'inquinamento potrebbe essere abbattuto in modo significativo. In effetti è possibile ripulire l'aria dei centri urbani impiegando materiali cementizi innovativi e realizzati con cemento fo-

tocatalitico ecologico "auto-pulente", nel rifacimento delle strade e delle piazze, nella realizzazione delle infrastrutture, nella costruzione degli edifici e nella ristrutturazione delle case. Questo eccezionale risultato è offerto dalla "fotocatalisi cementizia", in particolare modo dalla nuova linea di prodotti **eco.city**.

Air pollution

One of the major contemporary environmental problems, jeopardizing the collectivity's well-being, is that of the air pollution in urban areas. The polluting substances produced mainly by traffic, heating and industrial production accumulate in the lower layers of the atmosphere in absence of wind and rainfall. So far, this phenomenon has been fought only through passive actions, such as reducing the heating hours and limiting car traffic. In large cities, though, there are further measures that could still be taken to consistently decrease air pollution. For example, it is possible to cleanse urban air by employing innovative ecological photocatalytic "self-cleansing" cement materials, suitable in the construction and restoration of roads and squares, as well as of public infrastructures and private houses. This exceptional result is achieved by "cement photocatalysis", and in particular through the new range of **eco.city** products.



La fotocatalisi

La fotocatalisi è un fenomeno naturale in cui una sostanza, detta fotocatalizzatore, modifica la velocità di una reazione chimica attraverso l'azione della luce. Sfruttando l'energia luminosa, i fotocatalizzatori inducono la formazione di reagenti fortemente ossidanti che

sono in grado di decomporre alcune sostanze organiche ed inorganiche, presenti nell'atmosfera. La fotocatalisi favorisce una più rapida decomposizione degli inquinanti evitandone l'accumulo. L'aggravamento del livello di inui-

namento delle aree urbane ha recentemente indirizzato la ricerca verso l'impiego della capacità di abbattere le sostanze nocive presenti nell'atmosfera. La fotocatalisi contribuisce, quindi, in modo efficace, al miglioramento della qualità della vita.

Photocatalysis



Photocatalysis is a natural phenomenon, in which a substance, called photocatalyst, modifies the speed of a chemical reaction through the effect of light. Exploiting light energy, photocatalysts induce the formation of highly oxidizing reagents, which are able to decompose some of the organic and inorganic substances present in the atmosphere. Photocatalysis promotes a quicker breaking down of pollutants, avoiding their accumulation. Due to the worsening of pollution levels in urban areas, research has recently started focusing increasingly on the possibilities to reduce the noxious substances present in the atmosphere. As a result of these researches, photocatalysis has shown to effectively contribute to the improvement of the quality of life.



Durata nel tempo

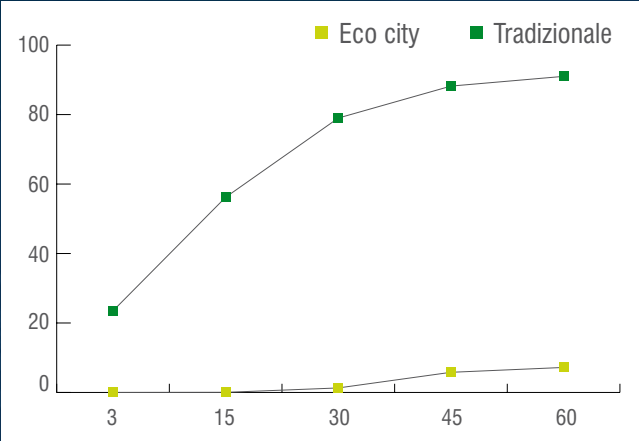
Il biossido di titanio, presente nei prodotti della linea **eco.city**, realizzati dalla Donzella e dalla Eurobloc agisce come fotocatalizzatore e permette la reazione di ossidazione, senza alcun consumo degli stessi rimanendo così intatta la qualità estetica e la durata, inesauribile nel tempo.

Durability in time

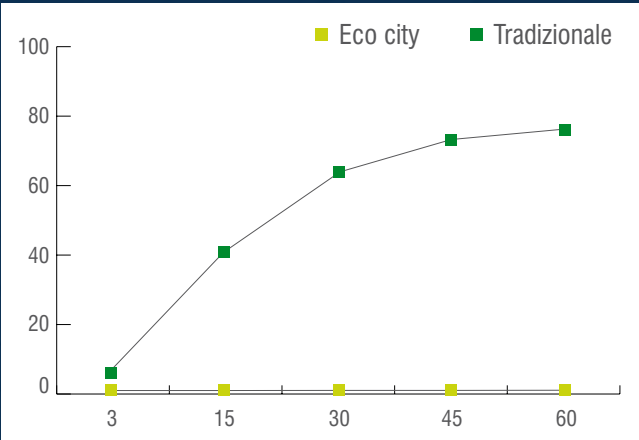
The Titanium dioxide contained in the products of the **eco.city** line manufactured by Donzella and Eurobloc acts as a photocatalyst allowing oxidation to take place. The products do not deteriorate and keep their appearance and durability unaltered in time.



NO	Prodotto Eco City	Prodotto tradizionale
tempo (min)	NO _x (luce)	NO _x (luce)
3	23,5	0
15	56,2	0,03
30	79	1,3
45	88,2	5,8
60	91	7,2



NO	Prodotto Eco City	Prodotto tradizionale
tempo (min)	NO _x (luce)	NO _x (luce)
3	6,5	0
15	50	0
30	79	0,03
45	90,6	0,03
60	94,2	0,07



Inquinanti abbattuti

I test di laboratorio hanno mostrato che il numero degli inquinanti abbattuti da un sistema fotocatalitico realizzato con prodotti **eco.city**, è nelle migliori condizioni, dell'ordine del 94%.

In particolare è stata verificata l'elevata efficienza del sistema nei riguardi dei seguenti inquinanti: Biossido e Monossido di Azoto (NO_x), Biossido e Monossido di Zolfo (SO_x), Ammoniaca gasso-

sa (NH₃), Monossido di Carbonio (CO), VOC (benzene, toluene, etc.), Metil Mercaptano (gas), Clorurati organici, Aromatici policondensati, Acetaldeide e Formaldeide.

Pollutants abated

Laboratory tests have proved that under optimal conditions the percentage of pollutants abated by the photocatalytic system of **eco.city** products accounts for 94%. This system has been proved particularly efficient against the following pollutants: Nitrogen Monoxi-

de and Dioxide (NO_x), Sulphur Monoxide and Dioxide (SO_x), Ammonia Gas (NH₃), Carbon Monoxide (CO), VOC (benzene, toluene, etc), Methyl Mercaptan (gas), Organic Chlorines, polycondensed Flavours, Acetaldehyde and Formaldehyde.



Researching the effects of titanium dioxide for ecological purposes has led to the creation of eco.city products with long-lasting aesthetical features. The efficiency of this cement-based photocatalytic system has been suc-

cessfully proved in Italian labs. Eco.city products, actually, were first treated with colored organic pollutants and then exposed to radiation. Repeated cycles have demonstrated that following the light treatment, the

Risultati

La sperimentazione dell'attività del biossido di titanio per impiego ecologico ha portato alla realizzazione dei prodotti eco.city capaci di conservare nel tempo le loro caratteristiche estetiche. L'efficienza del sistema fotocatalitico a base cementizia è stata provata con successo in laboratorio in Italia. I manufatti eco.city sono stati trattati con inquinanti organici colorati e, successivamente, sono stati sottoposti ad irraggiamento. Cicli ripetuti hanno dimostrato che le superfici recuperavano il loro aspetto originario dopo il trattamento con la luce, indicando, quindi, che l'attività fotocatalitica del materiale rimane costante nel tempo. Sicuramente i benefici saranno avvertiti non solo a livello tecnico ma anche economico e sociale.

Results

surfaces regained their original look, thus showing that the photocatalytic effects of the material stay constant in time. Such benefits will surely be perceived not only at technical level, but also in economical and social terms.



LISTONE cod. ALS



colori disponibili



grigio rosso giallo bianco





DOPPIA T cod. ADT



colori disponibili



grigio rosso giallo bianco

eurobloc



LISTONE cod. ALS



colori disponibili



grigio

rosso

giallo

bianco





LISTONE cod. ALS



colori disponibili



grigio

rosso

giallo

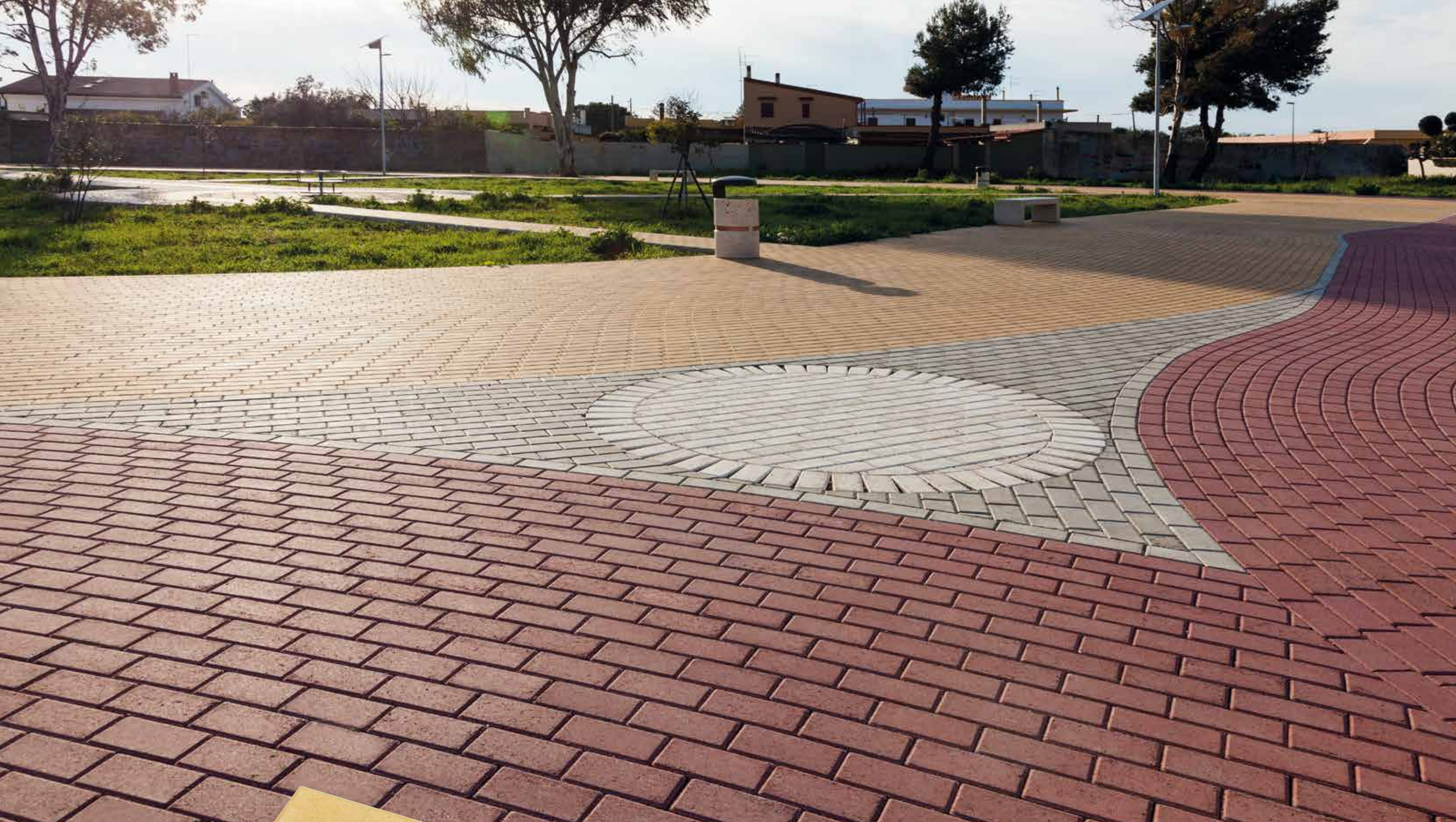
bianco





LISTONE cod. ALS





LISTONE cod. ALS



colori disponibili



grigio

rosso

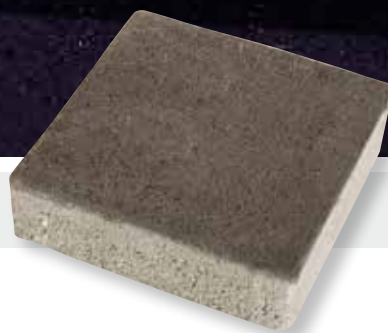
giallo

bianco





QUADRA cod. AQU



DOPPIOSTRATO

colori disponibili



grigio

rosso

giallo

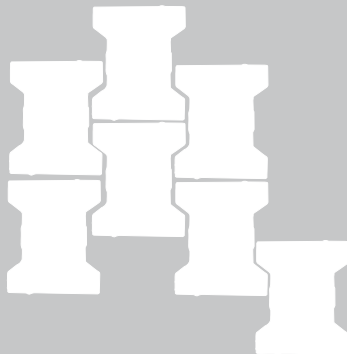
marrone

antracite

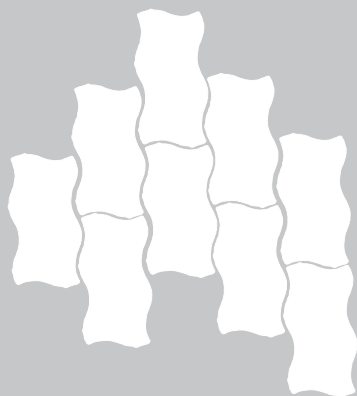
bianco



codice articolo	misure	spess.	pezzi per mq.	peso a mq.	mq. per ped.	colore	anticato	monostrato	doppiostrato	ecocity
ADT DOPPIA T	20x16	8 cm	35	175 Kg.	10,30	grigio	■	■	■	■
						rosso	■	■	■	■
						giallo	■	■	■	■
						marrone	■	■	■	
						antracite	■	■	■	
						bianco	□		□	□



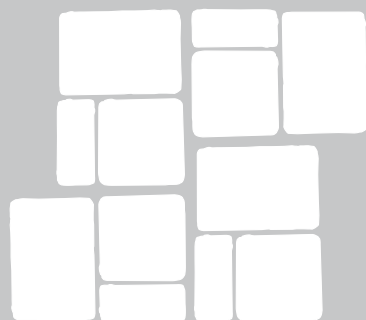
codice articolo	misure	spess.	pezzi per mq.	peso a mq.	mq. per ped.	colore	anticato	monostrato	doppiostrato	ecocity
AON ONDA	22x11,5	6 cm	39	130 Kg.	13,84	grigio	■	■	■	■
						rosso	■	■	■	■
						giallo	■	■	■	■
						marrone	■	■	■	
						antracite	■	■	■	
						bianco	□			□



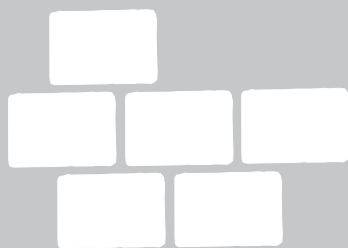
codice articolo	misure	spess.	pezzi per mq.	peso a mq.	mq. per ped.	colore	anticato	monostrato	doppiostrato	ecocity
ALI LISTELLO	6,25x12,5	6 cm	128	130 Kg.	12,00	grigio	■	■	■	■
						rosso	■	■	■	■
						giallo	■	■	■	■
						marrone	■	■	■	
						antracite	■	■	■	
						bianco	□		□	□



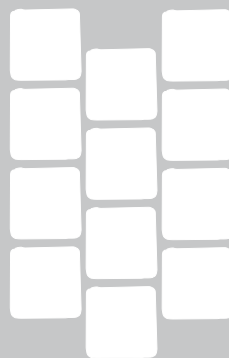
codice articolo	misure	spess.	pezzi per mq.	peso a mq.	mq. per ped.	colore	anticato	monostrato	doppiostrato	ecocity
ATR TRIS	6x13,5	6 cm	52	130 Kg.	12,70	grigio	■	■	■	■
	rosso					■	■	■	■	
	giallo					■	■	■	■	
	marrone					■	■	■		
	antracite					■	■	■		
	bianco					□		□	□	



codice articolo	misure	spess.	pezzi per mq.	peso a mq.	mq. per ped.	colore	anticato	monostrato	doppiostrato	ecocity
ALS 8 LISTONE	10,5x21	8 cm	45,5	175 Kg.	11	grigio	■	■	■	■
						rosso	■	■	■	■
						giallo	■	■	■	■
ALS 6 LISTONE	10,5x21	6 cm	45,5	130 Kg.	13,20	marrone	■	■	■	
						antracite	■	■	■	
						bianco	□		□	□



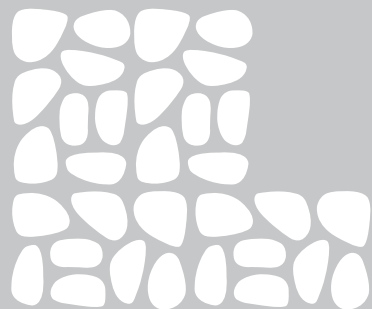
codice articolo	misure	spess.	pezzi per mq.	peso a mq.	mq. per ped.	colore	anticato	monostrato	doppiostrato	ecocity
AQU QUADRA	21 x 21	6 cm	22,6	130 Kg.	13,20	grigio	■	■	■	■
						rosso	■	■	■	■
						giallo	■	■	■	■
						marrone	■	■	■	
						antracite	■	■	■	
						bianco	□		□	□



codice articolo	misure	spess.	pezzi per mq.	peso a mq.	mq. per ped.	colore	monostrato	doppiostrato	ecocity
ALA LASTRA bocciardata	25x50	5,5 cm	8	112 Kg.	14	grigio	■	■	■
						rosso	■	■	■
						giallo	■	■	■
						marrone	■	■	
						antracite	■	■	
						bianco		□	□



codice articolo	misure	spess.	pezzi per mq.	peso a mq.	mq. per ped.	colore	monostrato	doppiostrato	ecocity
ASA SASSO	50x33	8 cm	6	140 Kg.	10	grigio	■	■	■
						verde		■	■
						giallo		■	■
						marrone	■	■	
						bianco		□	□

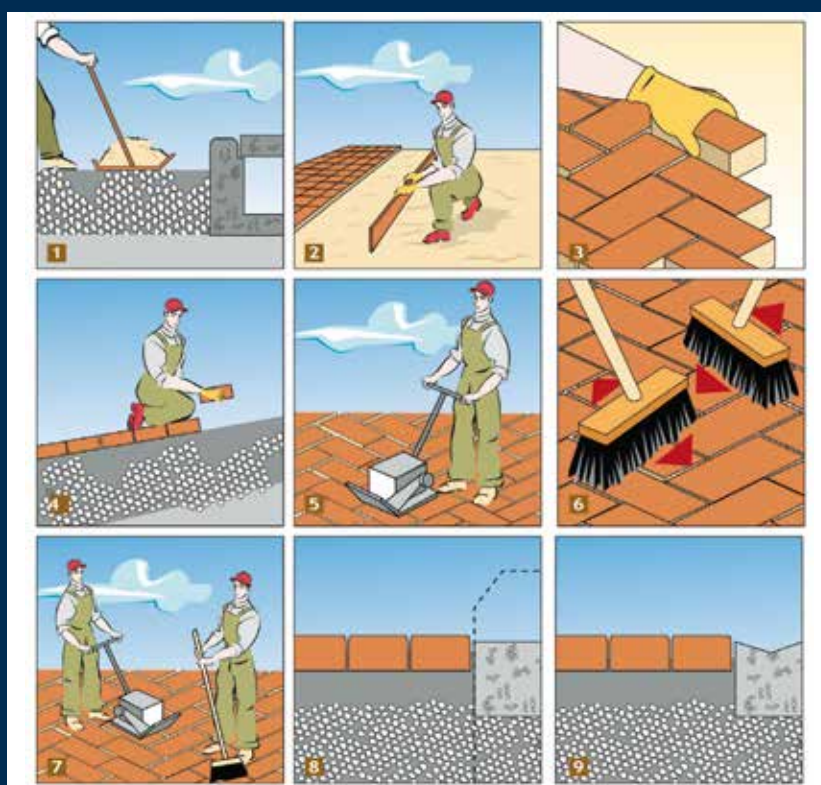


ISTRUZIONI PER LA POSA IN OPERA

1. Verificare che lo strato di base sia stato adeguatamente progettato per sopportare i carichi previsti dalla destinazione d'uso.
2. La sabbia di allettamento va livellata sullo strato di base in spessore uniforme di 50 mm.
3. I masselli vanno semplicemente appoggiati sulla sabbia mantenendo una distanza di circa 2 - 3 mm.
4. In presenza di piani inclinati iniziare sempre dal basso verso l'alto.
5. Dopo la posa passare la piastra vibrante, protetta da scudo plastico, per compattare i masselli, restando a distanza di almeno 1 metro dai masselli non confinanti.
6. Dopo la compattazione sigillare i giunti con sabbia di granulometria adeguata.
7. Per una migliore penetrazione della sabbia nei giunti, ripassare con lapietra vibrante, coprendo il piatto con scudo plastico per evitare la frantumazione della sabbia in superficie.
8. Verificare che i cordoli siano in grado di svolgere la funzione di confinamento prevista dalla destinazione d'uso.
9. Lo strato di masselli terminata la compattazione deve essere ad un livello di almeno 15 mm superiore alle canalette di raccolta delle acque.

INSTRUCTIONS FOR LAYING

1. Verify that the base layer has been properly planned to support the predicted loads.
2. The sand for the bedding needs to be leveled uniformly on the base layer with a thickness of 50 mm.
3. The blocks have to simply be laid on the sand keeping them at a distance of approximately 2-3 mm from each other.
4. On inclined planes, always start from the lower side going towards the top.
5. After the laying, the blocks have to be tamped with the vibrating plate, protected by a plastic cover, keeping at a distance of at least 1 meter from the non-bordering blocks.
6. After the tamping, seal the joints with sand of adequate particle size.
7. For a better filling of the joints, run the vibrating plate over the paving once again, making sure the plate is protected by plastic to avoid the crumbling of the sand present on the surface.
8. Verify that the kerbs are laid out according to their planned bordering function.
9. Once the tamping has been carried out, make sure the layer of blocks is at least 15mm above the level of the gutters for water collection.



 **eurobloc**
l'autobloccante fatto ad arte



EUROBLOC srl - Via A. Cipriani, z.i. - 74027 San Giorgio Jonico (ta)
Tel. 039 099 5919802 / 039 099 9460033 / 039 329 3299765
Fax 039 0995919802 - www.euroblocsrl.it - info@euroblocsrl.it